

JAMO S606 HCS + SUB200

NIKTÓRE SYSTEMY GŁOŚNIKOWE 5.1 SĄ TAK ATRAKCYJNE, IŻ WYDAJE SIĘ, ŻE NAJWIĘCEJ ZYSKUJE... KONSUMENT. WEŹMY DLA PRZYKŁADU NAJNOWSZY ZESTAW JAMO

Jamo należy dzisiaj do grona weteranów w branży głośnikowej. Nie oznacza to jednak wcale braku świeżych pomysłów czy oryginalnych rozwiązań technicznych. Jedną z najnowszych i zarazem bardzo atrakcyjnych propozycji jest prezentowany system wielokanałowy, który w chwili pisania tej recenzji można kupić za jedyne 1999 zł.

BUDOWA

Zestaw S606, pakowany w jeden ogromny kolorowy karton z nadrukowanymi zdjęciami, prezentuje się znakomicie, a to za sprawą ciekawie dobranych akcentów wykończeniowych. Zestawy przednie to bardzo duże i ciężkie kolumny – doprawdy zaskakujące, biorąc pod uwagę cenę. Dzięki zastosowaniu płaszczyzn w dwóch kolorach oraz stosunkowo niewielkiej szerokości zyskują optycznie na lekkości. Na przedniej ścianie umieszczono trzy przetworniki: kopułkę wysokotonową i dwa głośniki średniotonowe, w których efektowne metalowe korektory fazy są nieruchome. 20-cm głośnik niskotonowy powędrował na boczną ściankę, przy czym jedna kolumna jest lustrzanym odbiciem drugiej. Gdyby te zestawy sprzedawano oddzielnie, z pewnością kosztowałyby co naj-

mniej 2000 zł... Port basrefleksu znalazł się, tradycyjnie, na tylnej ścianie – tak jak podwójne terminale. Głośniki efektowne i kanału centralnego są nieproporcjonalnie mniejsze i również wykorzystują dwubarwne wykończenie (przód – w czarnym lakierze na wysoki połysk, reszta – w naturalnej okleinie Dark Apple) oraz podobne przetworniki do średniotonowców w kolumnach głównych. Wszystkie kolumny otrzymały eleganckie maskownice. Subwoofer SUB200 jest stosunkowo niedużą konstrukcją, zwłaszcza gdy postawimy go obok kolumn głównych. Zarówno głośnik, jak i otwór basrefleksu promieniają w dół, a wszystkie elementy regulacyjne i połączeniowe znajdują się na jednej ze szczytowych ścianek. Sygnał można doprowadzić zarówno kablem cinch, jak i przewodami z wyjść głośnikowych. Na słowa uznania zasługuje zastosowanie płynnej regulacji fazy, reszta funkcji jest analogiczna jak u konkurencji.

BRZMIENIE

Prezentowany system głośników Jamo oferuje bardzo dobry rasowy dźwięk, i to nie tylko w kategoriach związanych z kinem domowym czy odsłuchem wieloka-



OCENA	SKALA (0-10)
Neutralność	9 >
Precyzja	9 >
Muzykalność	9 >
Przestrzenność	10 >
Dynamika	10 >
Bas	10 >
Kategoria	C



Niska cena nie oznacza wcale oszczędności konstrukcyjnych



nałowych ścieżek dźwiękowych z koncertowych płyt DVD-Video. Pomijając kwestie stricte audiofilskie, głośniki przednie charakteryzują się w miarę dobrze zrównoważonym i dość żywym dźwiękiem. W miarę, gdyż podkreślone zostały oba krańce pasma akustycznego, co specjalnie nie powinno dziwić, zważywszy na to, do jakiego kręgu odbiorców



Głośnik niskotonowy powędrował na boczną ściankę kolumn frontowych



Dobry subwoofer nie musi mieć zbyt wielu bajerów

są skierowane. Nie dzieje się to jednak w sposób natarczywy, niekontrolowany. Minimalnie podbity bas i bardzo selektywne, lekko górujące soprany – to najprostsza recepta na ożywienie brzmienia i subiektywne spotęgowanie dynamiki. Tak też jest w wypadku frontów od zestawu S604. Z podobną manierą grają kanały efektowe, natomiast głośnik centralny bardziej skupia się na przełomie średnicy i wyższego basu. Możliwości brzmieniowe subwoofera SUB200 są najlepsze spośród całej stawki. Mimo że nie ma on największych gabarytów, gra najbardziej dynamicznie w obrębie całej grupy, zadając przy tym bardzo precyzyjne ciosy basowe. W jego wypadku można mówić nawet już o namiastce barwy, jaka pojawia się w zakresie najniższych częstotliwości, której brakowało w sporo większym subwooferze Rubicona. W pełnej konfiguracji 5.1 brzmienie należy określić jako bardzo żywiołowe, z silnym basem. Pole dźwiękowe jest rekonstruowane stosunkowo spójnie, a przejścia pomiędzy kanałami odbywają się bez utraty ciągłości.

KONKLUZJA

Firma Jamo nieraz już nas zaskakiwała, jeśli chodzi o systemy 5.1. Wygląda na to, że sztukę konstruowania niedrogich, lecz naprawdę przyzwoitych zestawów tego typu opanowała lepiej niż większość konkurentów. Znakomity wygląd, porządne wykonanie oraz efektowne brzmienie, również w trybie stereo. Nic, tylko brać, tym bardziej że dystrybutor ogłosił promocję na ten model i można zaoszczędzić 600 zł. ■